Concurs de creativitate

Monologuri și scriere creativă în limba engleză 2024-2025 Ediția a XVII-a

SCOPURILE COMPETIŢIEI

- **dezvoltarea și promovarea creativității elevilor**
- **dezvoltarea deprinderii de comunicare coerentă, expresivă, convingătoare**
- **oferirea de oportunităţi de exprimare a ideilor, atitudinilor, valorilor şi principiilor elevilor**
- **promovarea limbii engleze și a bunei cunoaşteri a acesteia**
- **apropierea familiei și a comunității locale de şcoală**

Pentru informaţii suplimentare și înscrieri vă rugăm contactaţi:
PROFESOR COORDONATOR: TARHON BIANCA GABRIELA
tarhon_bianca@yahoo.com
tel: 0742073356

Concurs de creativitate

Monologuri și scriere creativă în limba engleză 2024-2025 Ediția a XVII-a

SCOPURILE COMPETIŢIEI

- **dezvoltarea și promovarea creativității elevilor**
- **dezvoltarea deprinderii de comunicare coerentă, expresivă, convingătoare**
- **oferirea de oportunităţi de exprimare a ideilor, atitudinilor, valorilor şi principiilor elevilor**
- **promovarea limbii engleze și a bunei cunoaşteri a acesteia**
- **apropierea familiei și a comunității locale de şcoală**

Calendarul concursului

Inscriere	**25.11.2024-31.01.2025**	
Faza pe școală	Monolog	**3-14 februarie 2025**
	Creative writing	**6 februarie 2025, ora 14.00-15.00**
Faza județeană/pe sector	**1-12 aprilie 2025**	
Faza națională	**23 -25 mai 2025 (Cluj-Napoca, jud. Cluj)**	

***Nota bene*: Şcolile trebuie să înscrie *un număr minim de 5 candidaţi pentru fiecare nivel*.** De exemplu, pentru ca o şcoală să fie eligibilă în competiţia pentru clasele a V-a şi a VI-a la secțiunea monolog, respectiva şcoala poate să înscrie doi elevi de clasa a V-a şi trei de a VI-a.

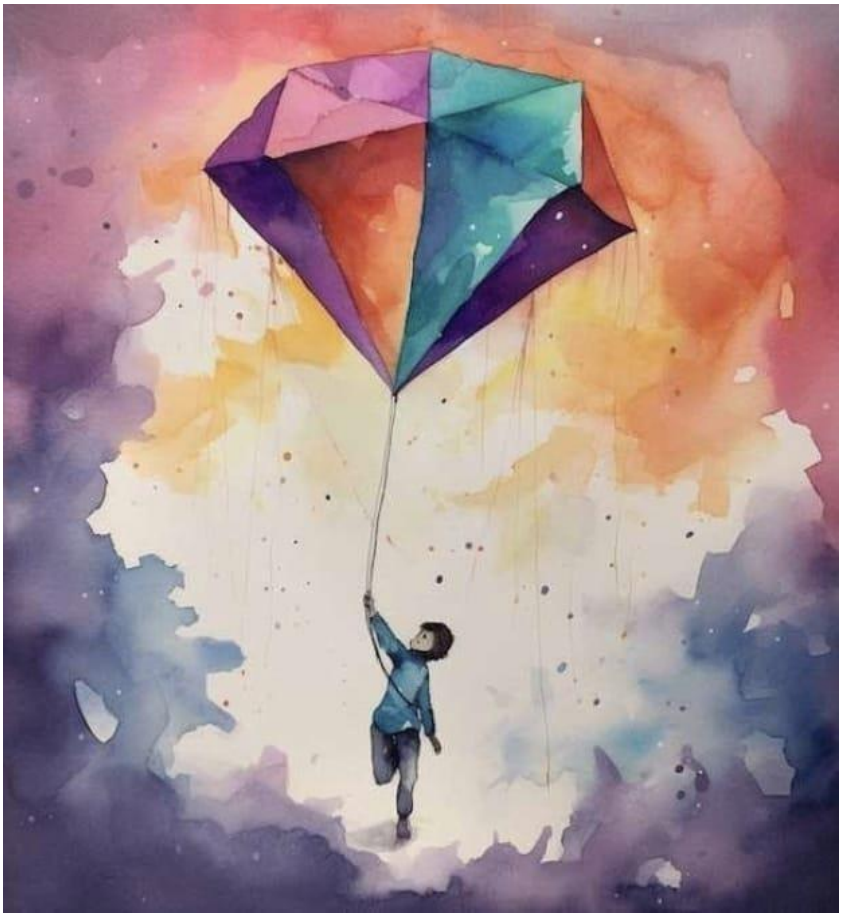
SECŢIUNEA A: CONCURSUL DE MONOLOGURI

Sursa de plecare

Elevii vor porni de la următorul citat **sau** fotografie:

Clasele 5-8

"If you're not having fun, you're doing something wrong." Groucho Marx



Clasele 9-12

"To live is the rarest thing in the world. Most people just exist." (Oscar Wilde)

Photo credit: Peter Conlan, Unsplash

Structura competiţiei

Participanţii din clasele 5-8, pe cele 2 secţiuni (5-6 si 7-8), vor prezenta un monolog original sau adaptat.

Participanţii din clasele 9-12, pe cele 2 secţiuni (9-10 si 11-12), vor susţine o un monolog **original**, **în totalitate creaţia concurentului.** Participanţii care nu respectă această regulă vor fi descalificaţi.

Definiţie monolog: tehnică **teatrală** folosită de actor cu scopul de a revela trăiri intense ale **personajului** interpretat.

Elevii vor fi încurajaţi să folosească orice mijloace de prezentare (coloană sonoră, recuzită, costume, proiecţii video, afişe etc.), pe care le consideră necesare pentru transmiterea expresivă a mesajului lor, **evitând folosirea exclusivă a discursului public**.

Timpul acordat prezentării
Concurenţii au la dispoziție ***2-4 minute la gimnaziu și 3-5 minute la liceu***.

Promovarea la nivelul superior al competiţiei

- de la faza pe şcoala se califică la faza județeană/pe sector 10% din numărul de participanți (cu rotunjire la numărul întreg imediat superior, de ex. pentru 23 participanți la faza pe școală 10%=2.3, ceea ce înseamnă 3 calificați la faza județeană/pe sector) pentru fiecare nivel de clase.
- la faza judeţeană se califică pentru faza naţională câştigătorii locului I la secţiunile cls. 5-6, cls. 7-8, cls. 9-10, respectiv 11-12 (**maxim 4 reprezentanţi pe județ/sector, câte unul pe fiecare nivel, care vor fi însoţiţi de 1 profesor**)

Premii

Toţi elevii care participă la competiţie vor primi certificate de participare.
Câstigătorii locurilor I, II si III, la fiecare etapă, vor primi o diplomă.
La faza naţională, câstigătorii locurilor I, II, si III vor primi o diplomă precum şi premii.

La fiecare etapă se acordă, pentru fiecare nivel, și un număr de mențiuni, reprezentând 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice. EDAR își rezervă dreptul de a acorda premii speciale, în funcție de calitatea prestației concurenților.

N.B. Cadrele didactice implicate în organizarea concursului la toate nivelurile vor primi ***adeverinţe*** din partea EDAR. Acestea, împreună cu certificatele de participare şi diplomele elevilor, vor fi trimise în format electronic coordonatorului judeţean/pe sector.

Jurizare

Juriul va fi format din 3-5 membri.

Selecţia membrilor juriului
Juriul va fi alcătuit din profesori de limba engleză, actori şi alte persoane interesate sau cu expertiză în domeniul interpretării teatrale. Membrii juriului vor acorda puncte de la 2 – 20 pentru fiecare criteriu de evaluare regăsit în *Anexa 4*.

N.B. Recomandăm tuturor candidaţilor să cunoască criteriile de evaluare şi aspectele care pot fi penalizate.

SECŢIUNEA B: CONCURSUL DE SCRIERE CREATIVĂ

Sursa de plecare

Elevii vor redacta un text **original** **(narativ, descriptiv, liric, dramatic)** pe durata celor 60 de minute prevăzute de regulamentul competiției.

Tema va fi comunicată coordonatorilor județeni/pe sector în ziua organizării fazei pe școală (6 februarie 2025 – ora 13.45)

Elevii vor redacta textele la școală (fără dicționar) în data și la ora stabilită pentru faza pe școală. În urma jurizării, textele scrise de mână de elevi, calificate la faza județeană/pe sector, vor fi scanate în forma lor originală și trimise pe mail coordonatorului județean/pe sector în format PDF.
Recomandăm secretizarea și numerotarea lucrărilor în vederea evaluării la fiecare etapă (conform anexei 4).

Coordonatorul judeţean/pe sector va trimite textele calificate pentru faza naţională organizatorului etapei naţionale a concursului.

Promovarea la nivelul superior al competiției

- de la faza pe şcoala se califică la faza județeană/pe sector 10% din numărul de participanți (cu rotunjire la numărul întreg imediat superior, de ex. pentru 23 participanți la faza pe școală 10%=2.3, ceea ce înseamnă 3 calificați la faza județeană/pe sector)
- la faza judeţeană/pe sector se califică pentru faza naţională câştigătorii locului I la secţiunile cls. 5-6, cls. 7-8, cls. 9-10, respectiv 11-12 (**maxim 4 reprezentanți pe județ/sector, câte unul pe fiecare nivel)**

Premii

La fiecare etapă se acordă, pentru fiecare nivel, și un număr de mențiuni reprezentând 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice. EDAR își rezervă dreptul de a acorda premii speciale, în funcție de calitatea prestației concurenților.

Toți elevii care participă la competiție vor primi certificate de participare la fiecare etapă. Câștigătorii premiilor și mențiunilor la fiecare etapă vor primi o diplomă.

N.B. Cadrele didactice implicate în organizarea concursului la toate nivelurile vor primi ***adeverinţe*** din partea EDAR. Acestea, împreună cu certificatele de participare şi diplomele elevilor, vor fi trimise în format electronic coordonatorului judeţean/pe sector.

Jurizare

Juriul va fi format din 3 membri, **profesori din școală/județ/sector/țară în funcție de etapa corespunzatoare.** Membrii juriului vor acorda puncte de la 2 – 20 pentru fiecare criteriu de evaluare regăsit în anexa 4.

N.B. Recomandăm tuturor candidaților să cunoască criteriile de evaluare și aspectele care pot fi penalizate.

OBSERVAȚII

Fiecare scoală:

- va trimite **coordonatorului judeţean/pe sector** din partea EDAR, **prin mail**, formularul de înscriere (***anexa 1)***
- va primi **confirmarea înscrierii** şi informaţii **de la coordonatorul judeţean/pe sector** din partea EDAR
- pentru participarea la concurs, vă reamintim că trebuie să aveţi cel putin 5 elevi înscrişi pe nivel
- **datele transmise coordonatorilor județeni/pe sector vor fi complete și vor include diacritice**
- **la etapa națională, pot participa județele/sectoarele unde au fost cel puțin 5 școli participante per nivel**
- **toți elevii participanți (și părinții acestora în cazul elevilor minori) vor semna nota de informare cu privire la prelucrarea datelor personale (*anexa 6*). Notele de informare vor fi păstrate în școala de proveniență a elevilor, excepție făcând faza națională, pentru care acestea care vor fi trimise organizatorilor.**
- **participanții la etapa națională vor semna un acord conform căruia își asumă responsabilitatea de a participa la faza națională**

Pentru informaţii suplimentare şi înscrieri vă rugăm contactaţi:
Echipa EDAR
PROFESOR COORDONATOR:TARHON BIANCA GABRIELA
tarhon_bianca@yahoo.com

Pentru mai multe informaţii:
www.drama.ro

Banca: BCR Reşiţa Banca Comercială Română
Cod IBAN: R079 RNCB 0100 0737 3759 0001
Cod Fiscal: 14720303

Mulţumim pentru participare şi mult succes!

(anexa 1)

SPEAK OUT: 2024-2025

Nr.crt.	Școala	Nr. participanți				Nr. Profesori
		Clasele V-VI	Clasele VII-VIII	Clasele IX-X	Clasele XI-XII	
1.						
2.						
Total						

FORMULAR DE ÎNSCRIERE

ÎNSCRIEREA ȘCOLII

Numele școlii	Adresa	Localitate	Județ/Sector

PROFESORI IMPLICAȚI (ORGANIZATOR, ÎNDRUMĂTORI, MEMBRI JURIU)

Nr crt	Numele și prenumele	E-mail	Nr. Telefon
1.			

ELEVI PARTICIPANȚI

Nr crt	Numele și prenumele	Clasa	Secțiunea	Profesor îndrumător
1.				
2.				

CENTRALIZATOR

	Număr participanţi			
	Clasele V-VI	Clasele VII-VIII	Clasele IX-X	Clasele XI-XII
Secţiunea A				
Secţiunea B				

(anexa 2)

TABEL NOMINAL CU MEMBRII ASOCIAȚIEI
EDAR

JUDEȚUL/SECTORUL

Nr. crt.	Numele și prenumele	Școala/ Instituția	Cotizație pentru 2025	Semnătura
1.				
2.				

(anexa 3)

Clasele V-VI

Criterii de jurizare – concursul de monologuri

1. **Creativitate/originalitate**: Cât de creativ a fost monologul elevului? Au fost ideile sale originale, o expresie a propriei personalități? S-au adus elemente inedite și expresive atât în conținut cât și în forma de prezentare?

2. **Relevanța și coerența***:* Cât de strânsă a fost legătura dintre monolog și fotografie/temă? Cât de ușor/dificil a fost să stabiliți această legătură? Și-a organizat concurentul monologul într-un mod coerent? Sunt costumele și recuzita adecvate textului/mesajului?

3. **Stil**: Contact vizual cu audiența, prezența scenică, controlul și claritatea vocii, intonația, limbajul corpului, mișcarea scenică și folosirea recuzitei (opțional)

4. **Nivelul de utilizare a limbii engleze**: Cât de corect a folosit concurentul limba engleză? Au fost folosite structuri variate de gramatică și vocabular?

5. **Impresia generală**: Cât de mult v-a placut? Puterea de impresionare și convingere a candidatului. Calitatea de ansamblu a mesajului. Da, puteți să fiți cât doriți de subiectiv la acest capitol!

Criterii de jurizare - concursul de scriere creativă

1. **Originalitatea conținutului -** Este conținutul antrenant, inedit, evită ideile clișeu reprezentate în cărți și filme?

2. **Relevanță și coerența ideilor -** Este textul ușor de citit sau de înțeles, iar ideile/secvențele sunt logic prezentate și au legătură cu tema?

3. **Stil personal convingător -** E limbajul și stilul specifice tipului de text ales **(narativ, descriptiv, liric, dramatic)** de concurent?

4. **Acuratețea și varietatea structurilor de gramatică și vocabular -** Cât de corect a folosit concurentul limba engleză? Au fost folosite structuri variate de gramatică și vocabular?

5. **Impresia generală**: Cât de mult v-a placut? Puterea de impresionare și convingere a candidatului. Calitatea de ansamblu a mesajului. Da, puteți să fiți cât doriți de subiectiv la acest capitol!

Se scad puncte pentru limbaj neadecvat și mesaje imorale.

(anexa 4)

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

Concursul de monologuri SPEAK OUT 2024 - 2025

Criterii	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Creativitate / Originalitate	lipsa totală a creativităţii / copierea textului					monologul este parţial original şi creativ					întregul monolog este extrem de original şi creativ
Relevanţă şi coerenţă	lipsa de relevanţă şi coerenţă a textului					textul prezintă parţial relevanţă şi coerenţă					textul reflectă întru totul tema propusă şi monologul este coerent şi foarte uşor de urmărit
Stil	lipsa oricărui element de stil					concurentul foloseşte unele elemente de stil (contact vizual şi claritatea vocii)					concurentul foloseşte cu succes toate elementele de stil
Nivelul de utilizare a limbii engleze	folosirea incoerentă a limbii engleze					concurentul foloseşte parţial corect şi expresiv limba engleză					concurentul foloseşte corect şi expresiv limba engleză
Impresia generală	efect negativ asupra publicului					efect slab asupra publicului					efect maxim asupra publicului

Penalitati:

Neîncadrarea în timpul acordat (1-5 puncte).

Folosirea unui limbaj suburban, vulgar (3-10 puncte)

Promovarea unor deprinderi ca fumatul, consumul de alcool, proastele maniere (3-10 puncte)

Citirea monologului (3-10 puncte)

Dialogarea cu un alt actor pe scenă (5 puncte)

Nivel competitie:			FISA DE EVALUARE OPERATIONALA							
Nr. Crt.	Class	**Name**	**1. Creativity/ Originality**	**2. Relevance and coherence**	**3. Style**	**4. The level of English usage**	**5. General impression**	**Penalties**	**Final Mark**	**Observations**
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
N.B. For each criterion (1 – 5) there are allotted between 2 and 20 marks Final Mark: adding up the marks for each criterion										

Penalties:

Exceeding the time limit (30 seconds extra are allowed) 1-5 marks
Vulgar language (3 up to 10 marks)
Promoting smoking, alcohol, bad manners (3 up to 10 marks)
Reading the monologue (3 up to 10 marks)
Having a dialogue with another actor on stage (5 marks)

	Surname	**Name**	
Member of the jury			

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ
Concursul de scriere creativă SPEAK OUT 2024 - 2025

Criterii	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Originalitate	lipsa totală a creativităţii / copierea textului					textul este parţial original şi creativ					întregul text este extrem de original şi creativ
Relevanță şi coerenţă	lipsa de relevanţă şi coerenţă a textului					textul prezintă parţial relevanţă şi coerenţă					textul reflectă întru totul tema propusă şi este coerent şi foarte uşor de urmărit
Stil personal convingator	lipsa oricărui element de stil specific genului ales					concurentul foloseşte unele elemente de stil specifice genului ales					concurentul foloseste cu succes toate elementele de stil specifice genului ales
Acuratețea și varietatea structurilor de gramatică și vocabular	folosirea incoerentă a limbii engleze					concurentul foloseşte parţial corect şi expresiv limba engleză					concurentul foloseşte corect şi expresiv limba engleză
Impresia generală	efect negativ asupra cititorului					efect slab asupra cititorului					efect maxim asupra cititorului

Penalități:
Folosirea unui limbaj suburban, vulgar (3-10 puncte)
Promovarea unor mesaje imorale (3-10 puncte)

Nivel competitie:			FISA DE EVALUARE OPERATIONALA							
Nr. Crt.	Class	**CODE**	**1. Originality**	**2. Clarity and coherence**	**3. Convincing personal style**	**4. Range and accuracy of grammar and vocabulary**	**5. General impression**	**Penalties**	**Final Mark**	**Observations**
1.										
2.										
3.										
N.B. For each criterion (1 – 5) there are allotted between 2 and 20 marks Final Mark: adding up the marks for each criterion										

Penalties:

- Vulgar language (- 3 up to 10 marks)
- Promoting immoral messages (- 3 up to 10 marks)

	Surname	**Name**	
Member of the jury			

(anexa 6)

Notă de informare cu privire la prelucrarea datelor personale ale participanților la concursul Speak Out 2024-2025

Această notă de informare este destinată participanților la concursul Speak Out organizat de EDAR (Educational Drama Association in Romania).
Vă informăm că EDAR, cu sediul în Reșița, str. Făgărașului, nr. 6, în calitate de operator de date personale, prelucrează următoarele date personale:

- **Nume, prenume, clasa, școala de proveniență, lucrări premiate, imagini foto/video cu participanții**, din timpul evenimentelor din cadrul concursului, **în temeiul consimțământului lor**, care se poate revoca oricând. După revocare, datele vor fi șterse. În lipsa consimțământului, aceste date nu vor fi colectate. Datele colectate vor fi folosite pentru materiale de prezentare, articole în presă, site-uri ISJ, newsletter-ul, site-ul și paginile de social media ale EDAR, iar durata de păstrare maximă este durata de funcționare a asociației.
- **Școala de care aparțin participanții, clasa,** precum și **adresa de e-mail și numărul de telefon,** în cazul calificării la faza națională
- **Numele, prenumele și semnătura** necesare pentru obținerea consimțământului pentru prelucrarea datelor de mai sus, în temeiul obligației legale de a prelucra date și imagini cu participanții dacă aceștia sunt de acord. Aceste date sunt colectate în scopul probării obținerii consimțământului, ele putând fi prezentate autorităților numai în cazul unei investigații în care dovada ne este solicitată. Durata de păstrare maximă a acestor date, prin păstrarea prezentei note, este durata de funcționare a asociației.

EDAR nu are intenția de a transfera datele cu caracter personal către țări terțe sau organizații internaționale și nici nu supune datele vreunui proces automatizat inclusiv de creare de profile. Iar dacă

în activitatea asociației va apărea necesitatea de a prelucra datele pentru alte scopuri decât cele în care au fost colectate, participanții vor fi informați înainte despre aceasta.
Cu privire la toate datele prelucrate, vă informăm că aveți dreptului de a ne solicita accesul la acestea, rectificarea sau ştergerea acestora sau restricţionarea prelucrării, aveți dreptul de a vă opune prelucrării, precum şi la portabilitatea datelor. Dacă aveți nevoie de mai multe informații despre aceste drepturi, puteți citi Regulamentul General de Protecție a Datelor la www.dataprotection.ro, pagina Autorității Naționale de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal.
Securitatea datelor este foarte importantă pentru noi și luăm toate măsurile necesare pentru aceasta. În cazul în care totuși ar apărea vreun incident de securitate cu privire la datele prelucrate, vă vom informa în cel mai scurt timp despre acesta.

Declar că **am înțeles nota de informare, că sunt/nu sunt de acord cu prelucrarea imaginilor foto/video cu mine și că am □ între 11 și 18 ani □ peste 18 ani**

Nume, Prenume .....
Calitatea .....
Data .....
Semnătura .....

În cazul în care participantul are între 11 și 18 ani, actele sale juridice, inclusiv exprimarea consimțământului pentru prelucrarea de date personale, trebuie să fie încuviințate de un părinte sau reprezentant legal.
Părintele sau reprezentantul legal este de acord cu prelucrarea datelor personale și a imaginilor foto/video ale copilului său, participant la Concursul Speak out, cu consimțământul său, în condițiile pe care le-am descris mai sus, în secțiunea care îi este adresată. Vom prelucra, prin prezenta notă, și **numele, prenumele și semnătura părintelui sau reprezentantului legal**, în temeiul obligației legale pe care o avem de a prelucra imagini ale copilului numai cu consimțământul acestuia și cu încuviințarea părintelui. Colectăm aceste date în scopul probării obținerii încuvințării, ele putând fi prezentate autorităților numai în cazul unei investigații în care dovada ne este solicitată. Durata de păstrare maximă a acestor date, prin păstrarea prezentei note, este durata de funcționare a asociației.
Nu avem intenția de a transfera datele cu caracter personal către țări terțe sau organizații internaționale și nici nu supunem datele vreunui proces automatizat inclusiv de creare de profile. Dacă în activitatea asociației va apărea necesitatea de a prelucra datele pentru alte scopuri decât cele în care au fost colectate, vă vom informa înainte despre aceasta.
Cu privire la toate datele prelucrate, vă informăm că aveți dreptului de a ne solicita accesul la acestea, rectificarea sau ştergerea acestora sau restricţionarea prelucrării, aveți dreptul de a vă opune prelucrării, precum şi la portabilitatea datelor. Pentru mai multe informații despre aceste drepturi, puteți citi Regulamentul General de Protecție a Datelor la www.dataprotection.ro, pagina Autorității Naționale de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal.

Subsemnatul.....**, în calitate de părinte/reprezentant legal al .....declar că am înțeles nota de informare și sunt/nu sunt de acord cu prelucrarea datelor personale și imaginilor foto/video ale copilului.**

Data .....
Semnătura .....